

**CHAMADA PÚBLICA Nº 12/2015**  
**ARTES VISUAIS– EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS EQUIPAMENTOS**  
**CULTURAIS MUNICIPAIS**

**ANEXO III – MINUTA DE CONTRATO**

**TERMO DE CONTRATO QUE ENTRE SI**  
**CELEBRAM A FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI**  
**E \_\_\_\_\_, SELECIONADO NA**  
**CHAMADA PÚBLICA 12/2015 - “ARTES VISUAIS –**  
**EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS**  
**EQUIPAMENTOS CULTURAIS MUNICIPAIS”,**  
**PARA DESENVOLVER O**  
**PROJETO \_\_\_\_\_, NO**  
**EQUIPAMENTO \_\_\_\_\_.**

A **FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓ**, com sede nesta cidade, Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá, CNPJ nº XXXXXXXXXX, representada por seu Presidente **ANDRÉ DINIZ DA SILVA**, daqui por diante denominada **CONTRATANTE** e ....., ....., artista(o), RG: ....., CPF ....., residente na Rua ....., ....., ....., ....., doravante denominado **PREMIADO/CONTRATADO**, firmam o presente Instrumento de Contrato nos termos da Chamada Pública 12/2015 que integra este Instrumento independentemente de transcrição, e mediante as cláusulas e condições seguintes:

**I-DO OBJETO**

**CLÁUSULA PRIMEIRA** O presente instrumento tem por objeto a realização do projeto denominado **[nome do projeto]** selecionado através da Chamada Pública 12/2015 - Artes Visuais, mediante o recebimento de Prêmio em recursos financeiros.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – A realização citada no “caput” desta Cláusula, exposição em caráter individual/coletivo, ocorrerá no \_\_\_\_\_(local - espaços culturais administrados pela FAN vide item 1 do Edital 12/ 2014), na cidade de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro, pelo período de XX de \_\_\_\_\_ a XX de \_\_\_\_\_2015.

**II-DO VALOR E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

**CLÁUSULA SEGUNDA** – O valor do Prêmio é de R\$ 3.000,00 (três mil reais líquidos) nos termos do item 2 do Edital, com a tributação prevista na legislação tributária.

### **III – DAS CONDIÇÕES PARA O REPASSE**

**CLÁUSULA TERCEIRA** – O valor será depositado na conta bancária nº \_\_\_\_\_, Agência \_\_\_\_\_, Banco \_\_\_\_\_, em nome do (a) PREMIADO/CONTRATADO (a), CPF nº \_\_\_\_\_, ou em cheque nominal ao mesmo em até 60 (sessenta) dias a partir da assinatura deste Termo.

### **IV – DOS PRAZOS E DA EXECUÇÃO DO CONTRATO**

**CLÁUSULA QUARTA** – Este Contrato terá vigência de ....de .... a ....de .... 2015

§ 1º – O prazo de vigência poderá ser prorrogado, apenas uma vez, por menor ou igual período, mediante solicitação escrita e devidamente justificada do (a) Contratado (a), desde que aceita pelo Espaço Cultural, com recebimento formal em até 15 (quinze) dias antes do término do prazo ali consignado;

§ 2º – As alterações deste Contrato que se fizerem necessárias dar-se-ão mediante assinatura de Termo Aditivo, formalizado através de processo específico.

### **V - DAS OBRIGAÇÕES**

**CLÁUSULA QUINTA** – Para consecução do objeto deste contrato, caberá às Partes:

#### **I – Caberá ao PREMIADO/CONTRATADO:**

- a) Realizar a intervenção de artes visuais em data indicados pela comissão de seleção da Chamada Pública 12/2014, na cidade de Niterói, sendo aberta para visitação pública e com entrada gratuita para todos os moradores da cidade;
- b) Respeitar os horários e normas de funcionamento dos Equipamentos Culturais da FAN, conforme seus Regulamentos.
- c) Permitir a fiscalização e acompanhamento da realização do objeto contratado através de funcionários designados pela CONTRATANTE;
- d) Arcar com todos os itens necessários à realização da intervenção artística, incluindo pagamentos de produtores, ampliações, molduras, impressão de convites, seguro e transporte das obras, plotagem de texto, sinalização do local, entre outros.
- e) Responsabilizar-se pela identificação, embalagem e transporte das obras, bem como pela contratação e pagamento de serviços necessários à montagem e desmontagem da exposição;
- f) Submeter as peças gráficas à aprovação da CONTRATANTE, antes do seu envio para a gráfica;
- g) Responsabilizar-se por quaisquer danos que por ventura venham a ocorrer no espaço cultural utilizado na execução do objeto contratual, bem como àqueles que venham a ser causados pela utilização de materiais que prejudiquem a apresentação de outros trabalhos ou comprometam a integridade física do local e do público em geral;
- h) Responsabilizar-se pela utilização de obras de titularidade de terceiros, protegidas pela legislação referente aos direitos autorais;

- i) Responsabilizar-se pela documentação relativa à liberação pelos órgãos de fiscalização e controle como Juizado de Infância e Adolescência, Secretaria de Segurança Pública ou Defesa Civil, providenciando, inclusive as autorizações necessárias para realização do Projeto tais como alvarás e afins;
- j) Retirar as obras e equipamentos, no prazo máximo de 02 (dois) dias, após o encerramento da intervenção;
- k) Responsabilizar-se pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, taxas bancárias e quaisquer outros resultantes do Contrato, em decorrência da execução do seu objeto, ficando a CONTRATANTE isenta de quaisquer responsabilidades acerca do Projeto;
- l) Não praticar a comercialização de nenhuma obra durante a intervenção;
- m) Autorizar o registro e utilização de imagens das obras e da intervenção realizada para fins de divulgação institucional da CONTRATANTE;
- n) Citar nominalmente ou indicar em entrevistas o apoio da Fundação de Arte de Niterói, da Secretaria Municipal de Cultura e da Prefeitura de Niterói.

## **II - Caberá à CONTRATANTE:**

- a) Efetuar o pagamento relativo ao prêmio do PREMIADO/CONTRATADO, nos termos das Cláusulas Segunda e Terceira do Contrato;
- b) Disponibilizar o espaço para a realização da intervenção, devidamente pintado e em condições adequadas de visitação;
- c) Apoiar a divulgação da intervenção através dos seus veículos de comunicação institucional;
- d) Acompanhar a montagem e desmontagem da intervenção.

## **VI - DAS SANÇÕES CONTRATUAIS**

**CLÁUSULA SEXTA** - Caso o PREMIADO/CONTRATADO incorra nas faltas previstas na legislação existente, incluindo inadimplementos das obrigações por ele assumidas, ser-lhe-ão aplicadas, assegurado o contraditório e a ampla defesa, as sanções previstas no mesmo diploma legal, a saber:

- I. Advertência;
- II. Suspensão temporária do direito de licitar e contratar com a FAN, por prazo não superior a 02 (dois) anos;
- III. Multa, no percentual de 5% (cinco por cento) do valor total do Contrato, no caso de descumprimento total ou parcial do objeto contratado.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – Deixando de cumprir o objeto deste Contrato, o (a) PREMIADO/CONTRATADO (a), garantida a prévia defesa, estará sujeito (a) à devolução da quantia recebida, com as devidas correções além das medidas judiciais cabíveis de acordo com a legislação em vigor.

## **VII - DA RESCISÃO CONTRATUAL**

**CLÁUSULA SÉTIMA** - Assegurado o contraditório e a ampla defesa, o presente Contrato poderá ser rescindido, independentemente de interpelação judicial, nos casos de inexecução, total ou parcial, com as consequências legais e contratuais, nos termos da legislação em vigor.

### **VIII - DOS DOCUMENTOS INTEGRANTES**

**CLÁUSULA OITAVA** – Consideram-se partes integrantes do presente contrato, como se nele estivessem aqui transcritos:

- I. Cópia da Chamada Pública nº 12/2015 – “ARTES VISUAIS – EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS MUNICIPAIS” e seus anexos;
- II. Cópia do Projeto Selecionado.

### **IX - DO FORO**

**CLÁUSULA NOVA** - Elege-se o Foro da Comarca da Cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, com expressa renúncia a qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões decorrentes do presente Contrato e que não possam ser resolvidas pela mediação administrativa.

Estando justas e acordes assinam as partes o presente Instrumento em três vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas que o subscrevem, depois de lido e achado conforme.

Niterói, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015.

**ANDRÉ DINIZ DA SILVA**  
**PELA CONTRATANTE**

---

**PELO PREMIADO/CONTRATADO**

**TESTEMUNHAS:**

**1ª** \_\_\_\_\_

**NOME:**

**CPF/MF:**

**2ª** \_\_\_\_\_

**NOME:**

**CPF/MF:**