**EDITAL DE CONSTRUÇÃO DE PAUTA DO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO, DO TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER E SOLAR DO JAMBEIRO**

**ANEXO VIII**

**FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROPOSTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (Preencher 1 formulário por proposta)** | | | | | |
| **1.** | **PROPOSTA** | | | | |
|  | | | | | |
| **2.** | **NOME ARTÍSTICO DO PROPONENTE, GRUPO OU PESSOA JURÍDICA** | | | | |
|  | | | | | |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (se pessoa física)** | | | | | |
| **3.** | **PESSOA FÍSICA** | | | | |
| Nome completo: | | | | | |
| Endereço comercial: | | | | | |
| Cidade: | | | UF: | | CEP: |
| Tel: | | Cel: | | | e-mail: |
| Profissão: | | | | CPF: | |
| RG: | | | | órgão expedidor: | |
| Endereço residencial: | | | | | |
| Cidade: | | | UF: | | CEP: |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (se pessoa jurídica)** | | | | | |
| **4.** | **PESSOA JURÍDICA** | | | | |
| Razão Social: | | | | CNPJ: | |
| Endereço completo: | | | | | |
| Cidade: | | | UF: | | CEP: |
| Tel: | | Cel: | | | email: |
| Site: | | | | | |
| Representante: | | | | | Cargo: |
| Profissão: | | | | | CPF: |
| RG: | | | | | Órgão expedidor: |
| Endereço residencial: | | | | | |
| Cidade: | | | UF: | | CEP: |
| **PROPOSTA** | | | | | |
| **5.** | **IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA** | | | | |
| Construção de pauta do TMJC ( ) | | | | | |
| Construção de pauta do TPON ( ) | | | | | |
| Construção de pauta do Solar do Jambeiro ( ) | | | | | |
| **6.** | **ÁREA ARTÍSTICA OU CULTURAL** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro Adulto ( ) | Teatro Infantil ( ) |
| Dança ( ) | Música ( ) |
| Música para o TMJC, marcar apenas um dos projetos:  ( ) Clássicos do Samba  ( ) Quarta Clássica  ( ) Palco Aberto  ( ) Instrumental  ( ) MPB | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.** | **SOBRE A PROPOSTA** | | |
| Resumo da proposta (máximo 5 linhas): | | | |
| Apresentação (descrição da proposta – detalhando público-alvo, estratégias de democratização do acesso, estratégias de comunicação e ações de acessibiliadade). | | | |
| Objetivos da proposta (escrever o que se pretende com essa proposta em um máximo de 5 linhas): | | | |
| Justificativa da proposta (detalhar o motivo pelo qual a proposta deve ser selecionada no máximo de 15 linhas): | | | |
| Importância do grupo / proposta para a cidade de Niterói (máximo de 10 linhas): | | | |
| Experiência do Proponente – Currículo resumido (máximo 10 linhas – colocar o que o proponente fez de forma objetiva) | | | |
| **6.** | **INFORMAÇÕES GERAIS** | | |
| Quantidade de datas solicitadas: | | | |
| Quantidade de apresentações por data: | | | |
| Tempo de duração do espetáculo: | | | |
| Número total de artistas no projeto: | | | |
| **7.** | **FICHA TÉCNICA (relacione a equipe técnica - acrescente quantas linhas forem necessárias)** | | |
| Nº | NOME | | FUNÇÃO |
| 1. |  | |  |
| 2. |  | |  |
| 3. |  | |  |
| 4. |  | |  |
| 5. |  | |  |
| 6. |  | |  |
| 7. |  | |  |
| 8. |  | |  |
| 9. |  | |  |
| 10. |  | |  |
| 11. |  | |  |
| 12. |  | |  |
| 13. |  | |  |
| 14. |  | |  |
| 15. |  | |  |
| **8.** | **COMPROVAÇÕES (indique a quantidade enviada)** | | |
| COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA | |  | |
| VÍDEOS | |  | |
| FOTOS | |  | |
| MAPA DE PALCO | |  | |
| MAPA DE LUZ | |  | |
| RELEASE | |  | |
| Outros documentos enviados (especificar): | | | |
|  | | | |
| Declaro para os devidos fins que apresentei toda a documentação exigida por esta Convocatória e que todas as informações por mim apresentadas são verídicas. | | | |
| Data e local: | | | |
| Nome Completo: | | | |
| Assinatura: | | | |