**CHAMADA PÚBLICA 04/2019**

**ANEXO I**

**Formulário de Cadastro de Proposta**

 (Digitar em fonte Times New Roman, tamanho 12)

|  |  |
| --- | --- |
| **Prefeitura de Niterói****Secretaria Municipal das Culturas****Fundação de Arte de Niterói****Superintendência do SIMFIC** | **PROTOCOLO NÚMERO**(uso exclusivo da Fundação-FAN) |
|  |
| **TÍTULO DA PROPOSTA** |
|  |
| **LOCAL DE REALIZAÇÃO** |
| *Marque apenas* ***UM*** *local. Seu espetáculo não precisa ser inédito, mas deve ser adaptado ao local escolhido. Sendo assim, só será permitida a escolha de um local, para que a comissão entenda perfeitamente como seu espetáculo se adapta ao local escolhido.* |
| ( ) Museu de Arte Contemporânea – MAC( ) Centro Cultural Paschoal Carlos Magno( ) Teatro Popular Oscar Niemeyer( ) Outro (especificar): \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Proponente**
 |
| Razão Social: | CNPJ: |
|  | Alvará Municipal: |
| Nome Fantasia (ou nome do grupo e/ou coletivo): |
| Endereço Completo: |
| Cidade: | UF: | CEP: |
| Telefone fixo: | Celular: |
| Endereço eletrônico (e-mail): | Site/blog: |
|  |
| Representante legal:  | Cargo: |
| Nome social e/ou artístico: |
| Profissão: | CPF: |
| RG: | Órgão expedidor: |
| Endereço: |
| Bairro: | Cidade: | Estado: | CEP: |
| Telefones (incluindo celular): | Endereço eletrônico (e-mail): |
| Tempo de Experiência em teatro **(caso a empresa seja recente, mas o proponente tenha experiência na área, favor citar, não esquecendo de anexar documentação comprobatória)**:  |

|  |
| --- |
| 1. **Resumo da Proposta** (máximo 5 linhas – colocar de forma resumida o que se pretende apresentar, com ideias claras e objetivas)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Importância da proposta para a presente chamada pública** (máximo 10 linhas – dizer porque a sua proposta deve ser selecionada nesta chamada, quais aspectos que ela contém que estão sendo pedidos na chamada. Aqui é o momento de convencer a comissão de que sua proposta merece e deve ser levada ao público)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Experiência do proponente – currículo resumido (**máximo 10 linhas – colocar o que o proponente fez, de forma objetiva)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrição do espetáculo** (máximo 20 linhas – descrever o que é o espetáculo, quantos atores em cena, como será o cenário, figurino, elementos dramatúrgicos, etc. Seja objetivo, mas detalhe tudo que auxilie o entendimento do que será encenado)
 |
|  |
| 1. **Aspectos inovadores e diferencias da sua proposta** (máximo 10 linhas – diga o que sua proposta tem de diferente, de inovador, o que ela propõe que não foi feito antes por ninguém, ou se traz para a cidade algo que nunca foi feito por aqui, se usa técnicas diferentes, linguagens, conceitos de encenação diferenciados etc)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Relação do espetáculo com o local solicitado** (máximo 10 linhas – diga como pretende executar sua proposta cênica no espaço desejado, os espaços a serem utilizados, entre outros – lembre-se que sua proposta não precisa ser inédita, mas deve ser adaptada ao local proposto)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Divulgação** (máximo 10 linhas – diga como pretende divulgar seu espetáculo, as estratégias, meios utilizados, entre outros)
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Ficha técnica com breve currículo** (colocar quem são os integrantes do espetáculo com suas funções, é fundamental elencar TODOS os atores/atrizes e diretor(a) – currículo de, no máximo, 03 linhas por pessoa, pode incluir quantas linhas forem necessárias).
 |
| **Nome** | **Função** |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |
| Currículo: |
| DRT: |
|  |  |

|  |
| --- |
| **9. Cronograma físico** (ordenar as etapas de realização da proposta e descrever as atividades que serão realizadas com suas datas até a apresentação final do espetáculo). |
| **Etapa** | **Descrição** | **Data** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |

|  |
| --- |
| **ANEXOS OBRIGATÓRIOS** (especificar aqui as quantidades de anexos obrigatórios que estão sendo enviados, conforme determina a chamada) |
| X | Materiais/Categoria | Quantidade |
|  | Formulário |  |
|  | Carta de anuência assinada pelo(a) diretor(a) e todos(a) que compõem o elenco |  |
|  | Cópia de documento oficial com foto do responsável pela PJ |  |
|  | Comprovação de atuação há, pelo menos, dois anos |  |
|  | Comprovação de atuação na cidade de Niterói há, pelo menos, dois anos |  |
|  | Cópia de Contrato Social ou Comprovante de inscrição no MEI |  |
|  | Cópia de cartão de CNPJ |  |
|  | Certidão Negativa de Débitos do FGTS |  |
|  | Certidão Negativa de Débitos relativas as contribuições previdenciárias |  |
| **OBSERVAÇÕES ADICIONAIS (SE HOUVER)** |
|  |

|  |
| --- |
| **DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS** |
| Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome completo do proponente), na condição de proponente do presente projeto, declaro, sob as penalidades da Lei: 1. Que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído no projeto não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;
2. Que em todo o material de apresentação e divulgação do projeto constarão, obrigatoriamente, o apoio institucional da Prefeitura de Niterói, da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação de Arte de Niterói devendo, antes de sua veiculação, ser submetido à análise;
3. Que em conformidade com a presente Chamada Pública, na equipe realizadora desta proposta NÃO CONSTAM membros das comissões de seleção do Chamada Pública, bem como seus parentes até 2º grau, e servidores públicos municipais da Secretaria de Cultura de Niterói e das suas unidades vinculadas;
4. Que aceito todos os termos desta Chamada Pública e seus anexos; e
5. Que todas as informações aqui prestadas, no projeto e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovadas.
 |
| **Tendo lido e compreendido todas as declarações acima, subscrevo-as para os devidos fins.** |
| **Data/Local** | **Assinatura** |
|  |  |