

**CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO E DO TEATRO POPULAR
OSCAR NIEMEYER PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA
CHAMADA PÚBLICA SMC/FAN 02/202**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) e a Fundação de Arte de Niterói tornam público o resultado final da seleção dos projetos inscritos e habilitados na Convocatória de Ocupação do Teatro Municipal João Caetano e do Teatro Popular Oscar Niemeyer para Academias e/ou Escolas de Dança - Chamada Pública SMC/FAN 02/202.

As condições de avaliação estão descritas nos itens 8 e 9 do chamada. De acordo com os itens 6 e 7, a lista das propostas selecionadas dar-se-á de acordo com a ordem decrescente de pontuação. As propostas classificadas e não selecionadas irão compor lista de suplência. Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail: editaldedanca.niteroi@gmail.com

Nome da academia /escola de dança	Nome Fantasia	NOTA
CDN - CENTRO DE DANÇA NITERÓI	CDN - CENTRO DE DANCA NITEROI	88,3
Ballet Claudia Araujo	ballet claudia araujo	88
Ballet Simone Falcão	Ballet Simone Falcão	86
ACADEMIA ROSE MANSUR	ACADEMIA ROSE MANSUR	85
Elizete Ferreira Mascarenhas	Centro Artístico e Corporal elizete mascarenhas	84,6
On Danse Escola de Dança	On Danse Escola de Danca	82,3
Escola de Dança Myriam Camargo	ESCOLA DE DANÇA MYRIAM CAMARGO	82
BelloBalletto	BelloBalletto	81,6
Devant Espaço de Dança - Márcia Hauaji	Devant Espaço de Dança	80
Espaço Gafieira	Espaço Gafieira	80
DANÇARTE - Centro de Dança e Bem Estar	DANÇARTE CENTRO DE DANÇA E BEM ESTAR	79
Espaço Arte Dança Itaipu	COPELI	78,6
Juliana Cardoso Diuana	Juliana Diuana Escola de Dança	78,3
Ballet Renata Peixoto	RENATA PEIXOTO BALLE	76
SASSO CENTRO DE DANCA	SASSO	75
Danielle Beckmann Dupuy	Dupuy Studio - dança e expressão	74,5
Ballet Paula Campos	BALLET PAULA CAMPOS	73,3
Studio Master Dance	Master Dance	70,6
Academia Equipe 7	ACADEMIA EQUIPE 7	69,3
Thaisa Mara de Azevedo Pinto	Ballet Thaisa Jatobá	69
SPOT Produções	SPOT Produções	67
VERA MARCIA WOLF	BALLET VERA WOLF	61
RAQUEL DE CARVALHO MEDEIROS FRAGOSO	Raquel Medeiros Studio de Dança.	60
Andressa Amaral Sarmiento Freire	Lua Estúdio de Artes	58,6
Espaço de Dança Ponta do Pé	Espaço de Dança Ponta do Pé	57,6
Guilherme de Medeiros Leite	oBEM Companhia & Diamond Companhia de Dança	57,3

COMISSÃO DE SELEÇÃO

A composição da Comissão de Seleção foi indicada pelo Secretário Municipal das Culturas, conforme condições dispostas no item 6.1.1 da Chamada Pública.

Membros da Comissão:

Liana Vasconcelos: Bailarina formada pela Escola Estadual de Dança Maria Olenewa (Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro) e pela Royal Academy of Dance, de Londres. Ganhou, em 2009, o prêmio de melhor bailarina no Seminário de Dança de Brasília e foi agraciada com uma bolsa de estudos para o Conservatório de Dança de Viena. Pertenceu à Cia. Jovem de Ballet do RJ (2010) e a São Paulo Companhia de Dança (2011). Liana é bacharel em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense, mestre em Memória e Acervo pela Fundação Casa de Rui Barbosa/UFRJ e doutoranda em Artes Cênicas pela Unirio, com pesquisa sobre o Ballet Clássico no Brasil.

Atua como bailarina contratada do Corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro desde 2014, dançando grandes ballets como “O Quebra-Nozes”, “O Lago dos Cisnes”, “La Bayadere”, “Coppelia”, “Les Sylphides”, entre outros.

Foi convidada, em 2017, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará para ser avaliadora dos projetos de Dança inscritos no XI Edital de Incentivo às artes, nas categorias “Pesquisa e Formação” e “Produção, Difusão e Circulação”.

Natalia Vandannini: Bailarina, Maîtresse de Ballet e Coreógrafa, Diretora e Fundadora do Studio Arte dos Pés e Coletivo Tabula Rasa. Curadora do evento Rumos da Dança Niterói. Bacharel em Dança - UFRJ e Filósofa - UFF. Atual Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural de Niterói e Conselheira da Câmara Setorial de Dança do CMPC - Niterói

Waleska Britto: É bailarina profissional formada pela Escola Estadual Maria Olenewa, antiga Escola de Danças Clássicas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro (1979), Bacharel em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004), possui especialização em História e Crítica da Arte do Séc. XX pelo Centro Universitário Metodista Bennett (2005) e mestre em Ciências da Arte pela Universidade Federal Fluminense (2007). Nos últimos anos vem desenvolvendo projetos no Departamento de Arte Corporal da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como: Coordenadora do Laboratório Grafias do Gesto (2012 -), atualmente é integrante do Grupo PECDAN (PESquisa em Cinema e DANça) (2008 -), e também integra o Projeto de Pesquisa NuNADA (Núcleo Interdisciplinar de Filosofia, Poética, Dança) (2013 -). É professora efetiva, Chefe do Departamento de Arte Corporal das Graduações em Dança, membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso Bacharelado em Dança, pesquisadora, coreógrafa, intérprete e produtora cultural nos Cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Produção Cultural, Coreografia e Dança & Audiovisual, atuando principalmente nos seguintes temas: movimento, grafias do gesto, dança e vídeo, fenomenologia, imaginação, percepção e intencionalidade.