



# SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS

---

APRESENTAÇÃO GERAL



A Sala Nelson Pereira dos Santos, inaugurada em setembro de 2019, homenageia um dos mais importantes cineastas brasileiros e precursor do Cinema Novo, recebendo seu nome.

Está localizada no Reserva Cultural (Centro Petrobras de Cinema), complexo cultural desenvolvido para abrigar a cultura audiovisual, projetado pelo ilustre arquiteto e urbanista Oscar Niemeyer.

A estrutura arquitetônica é composta por dois prédios autônomos, integrando o Caminho Niemeyer.

Instalada dentro do prédio de três andares, de formato redondo, acabamento externo negro e inspirado em rolo de filme, a SNPS oferece aos produtores de espetáculos e aos organizadores de eventos institucionais, um sistema multiuso de funcionamento, voltado para as mais diversas expressões artísticas, como música, teatro, dança e cinema, além de atender congressos e conferências.

## APRESENTAÇÃO



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





**Prezado (a)  
Produtor (a)**

---

Agradecemos o seu interesse em participar da programação da Sala Nelson Pereira dos Santos (SNPS), unidade da Fundação de Arte de Niterói/FAN - Prefeitura Municipal de Niterói. Será um prazer receber seu projeto. Contudo, é importante que, antes de realizar sua atividade, você conheça um pouco mais da nossa estrutura e condições de apresentação.

De modo que possa ser estabelecida uma comunicação objetiva desde já, preparamos esta apresentação, que é fruto de uma preocupação da nossa equipe com o planejamento, requisito que consideramos essencial para qualquer projeto desenvolvido nas dependências da SNPS.

Entrando para a programação você será nosso(a) parceiro(a) e corresponsável pelo espaço, podendo usufruir de nossa estrutura.

Nossa equipe é treinada para proporcionar ao público e às produções uma boa experiência, respeitando todas as formas de expressão artística e toda a diversidade característica das mais variadas vertentes culturais.

Nas próximas páginas, você conhecerá um pouco mais da SNPS. Caso seja necessário obter informações adicionais, fique à vontade para entrar em contato com nossa equipe. Sugestões também são importantes, afinal estamos em um constante processo de avaliação para adequar nossos serviços às transformações comuns ao dinâmico meio das artes.

Seja bem-vindo(a)!



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fán**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





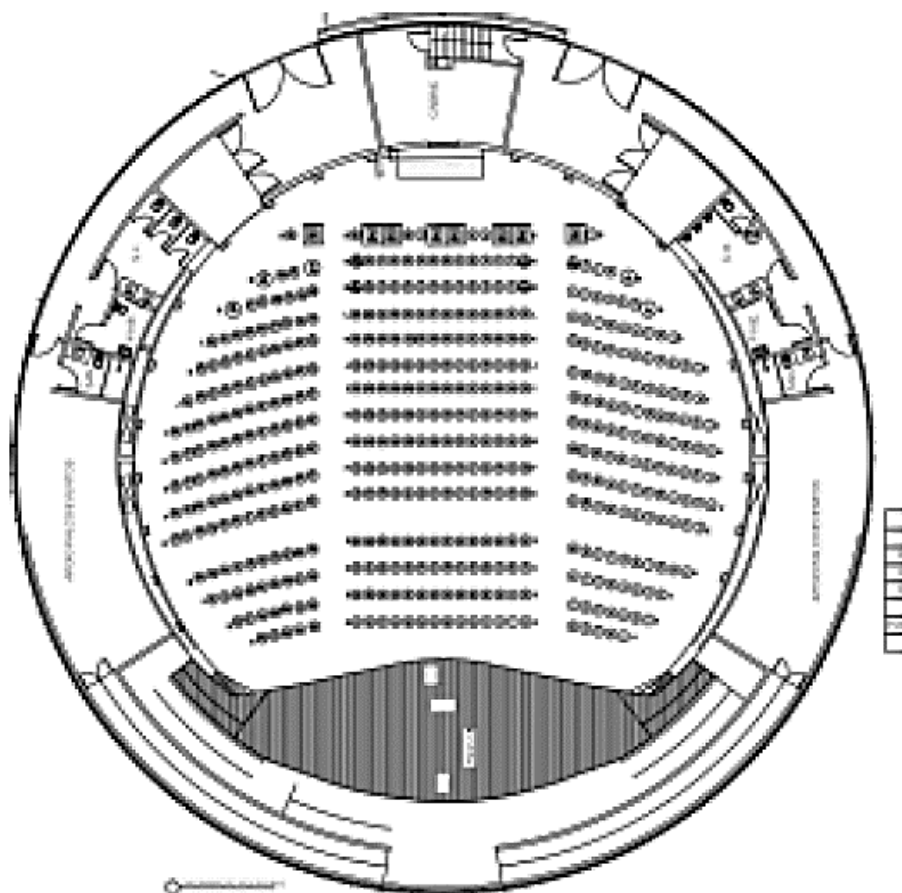
# PLATEIA

A Sala Nelson Pereira dos Santos tem capacidade total de 475 lugares. Incluindo assentos para pessoas com mobilidade reduzida e também espaços reservados para cadeirantes.

Os assentos; revestidos com tecidos macios acolchoamento, oferecem conforto e aconchego.

Todos os lugares possuem igual qualidade de visibilidade do palco, devido ao arranjo em active.

Ao todo, 14 aparelhos de ares condicionados atendem o espaço. E o projeto luminotécnico compõe a harmonia e qualidade do ambiente.



# PALCO



- Boca de cena: 11,80m
- Pé direito do palco: 5:30m
- Altura do palco em relação ao piso da plateia: 0,93m
- Dimensões laterais da coxia: L: 2,00m - P: 3,50m
- Cortina de boca
- 03 bambolinas pretas: L: 12m - A: 0,50m
- 06 pernas laterais pretas, 03 de cada lado: L: 1,20m - A: 5,15
- 06 varas de luz / cenário, sendo 04 em palco e 02 na plateia
- Capacidade de peso de cada vara: 350Kg
- Comprimento de cada vara: 05 Varas de 12m e 01 Vara de 15m
- Piso do palco: madeira freijó
- Entrada especial para cenário dimensões: L: 1,47m - A: 5,96m
- Área para guardar cenário: Sim (pequena) - Marcenaria: não



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI



# EQUIPAMENTOS DE LUZ

- 01 mesa pérola 2008
- 08 beam 7r
- 15 par led Rgbwa
- 06 fresnel de led
- 05 cob com bandor
- 04 cob sem bandor
- 02 Boff

\*Todo equipamento de iluminação que está em uso na sala está pendurado e não pode ser tirado para pôr no chão. Caso a produção externa precise de luz no chão, será necessário alugar como equipamento extra.



- **Todo sistema de luz da Sala é LED, qualquer equipamento extra deverá vir com cabeamento e dimmer;**
- **Toda equipe deverá trazer contra regra para montagem de cenários, acabamentos de palco, etc;**
- **As tomadas da SNPS seguem o novo padrão de 03 (três) pinos;**
- **Os equipamentos são comuns a toda a programação da SNPS;**
- **Qualquer equipamento extra trazido pela produção do espetáculo/evento é de responsabilidade da mesma, devendo ser instalado e afinado por técnicos trazidos pela produção ou pelos técnicos do teatro sob supervisão do iluminador ou responsável técnico do espetáculo;**
- **A SNPS só se responsabiliza pelos próprios equipamentos.**
- **Técnicos disponíveis para acompanhar o trabalho da produção externa e zelar pelos equipamentos da SNPS.**
- **01 Técnico de Som - 01 Técnico Iluminador - 01 Técnico de Palco.**

# TÉCNICA / LUZ

## Observações Gerais sobre a Técnica da SNPS



# EQUIPAMENTOS DE SOM

- 01 Mesa de som soundcraft si expression 206 Lines P.A.
- 02 Sub graves
- 10 Microfones sm58
- 02 Microfones sm 57
- 04 Microfones sm 81
- 02 Microfones sem fio
- 01 Kit de microfones de bateria (01 pga 52, 03 pga 56, 01 pga 57)
- 01 Caixa de baixo
- 01 Caixa de guitarra
- 11 Direct box
- 08 Caixas de monitor sendo somente
- 06 disponíveis para bandas
- 30 Cabos de microfone
- 02 medusas de 12 canais
- 12 Pedestal de microfone





- A Equipe Técnica da SNPS está disponível para atender a equipe técnica da produção externa, responsável pelo projeto, na montagem e estruturação do evento/espetáculo em cooperação junto a produção externa, não ficando responsável por atuar nos equipamentos durante a execução do evento/espetáculo quando este trouxer plano de som, luz e maquinário específicos.
- Toda equipe técnica externa deverá trazer contra regra para montagem de cenários, acabamentos de palco, etc.
- As tomadas da SNPS seguem o novo padrão de 03 (três) pinos.
- Estes equipamentos são comuns a toda a programação da SNPS.
- Qualquer equipamento extra, trazido pela produção externa é de responsabilidade da mesma, devendo ser instalado e afinado por seus próprios técnicos, podendo contar com o apoio e devendo agir sob supervisão da equipe técnica da SNPS.
- A Sala só se responsabiliza pelos próprios equipamentos.

# TÉCNICA/ SOM

## Observações Gerais sobre a Técnica da SNPS

# PROJEÇÃO

## Projektor DLP Barco Alchemy Cinema DP4K-19B

- Digital MicroMirror Device™: 3 x 1.38" DC4K
- Native resolution: 4,096 x 2,160 pixels
- Lamp: 1.2kW -3kW (Xenon lamp) Light output: 19,000 lumens (3 kW lamp)
- Screen size: Up to 19m / 62 ft wide - Contrast ratio: 1,850:1 Ganho da Tela: 2.4
- Distância do projetor até a tela: 25m
- Tela: 4,60m A x 11,00m L
- Altura do chão para base da tela: 1,00m
- Entrada: HDMI



# MONTAGEM EVENTOS ESPETÁCULOS

---

- A montagem tem seu cronograma acordado na visita técnica (VT) com a produção da SNPS, de acordo com os horários disponíveis na agenda, obedecendo o critério de 8 horas diárias, contando com montagem, espetáculo e desmontagem;
- Passagem de som | ensaios acontecem conforme cronograma de montagem acordado em VT;
- A produção externa deverá trazer o material necessário para a montagem (nylon, fitas, etc.) além de um par de pilhas AA, caso precisem de microfone sem fio (caso precisem de 3 mics, trazer, dois pares), assim como o responsável pela sua execução;
- A SNPS não possui linóleo e nem funcionário responsável pela colocação.
- A SNPS não dispõe de datas para ensaio. Para tal necessidade, a mesma é avaliada pela equipe diretiva e se autorizada, agendada de acordo com a disponibilidade de agenda.

## Responsabilidade sobre os Equipamentos e Uso do Palco

- ❖ A produção externa é responsável por:
  - Manter íntegro o backline e os equipamentos disponibilizados para o seu uso;
  - Não é permitida, sob hipótese alguma, a colocação de fita dupla face diretamente sobre o palco, independentemente do tipo, marca ou objeto a ser fixado;
  - Não é permitido a construção de cenário no local, somente a montagem;
  - Não é permitido qualquer alimento ou serviço de catering no palco, somente água em garrafa plástica;
  - Objetos pessoais como, mochilas, bolsas, celulares, etc. deverão ser guardados no camarim.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





# CAMARIM

---

## A SNPS possui 02 camarins com área de convivência

- Os camarins devem ser utilizados apenas pelos artistas, não sendo liberada a entrada a familiares e amigos sem aviso prévio e autorização da produção da SNPS;
- As produções devem respeitar os horários de utilização do camarim, **que deverá ser liberado 30 minutos após o término do espetáculo**. Ultrapassado este horário, haverá cobrança de hora extra;
- Não é permitido deixar instrumentos e/ou pertences no camarim após o término da apresentação ou temporada do espetáculo. Não nos responsabilizamos pelo material deixado no local;
- Não é permitido fumar dentro do camarim.

## Observações:

-Será entregue 01 (uma) chave e 01 (um) controle de ar condicionado do(s) camarim(ns) para produção externa, e esta deverá se responsabilizar formalmente pela chave recebida. Ao final do espetáculo/evento **a chave e o controle deverão ser devolvidos em mãos para a produção da SNPS**. A não devolução destes itens em perfeitas condições de reutilização, por extravio ou outro motivo qualquer, resultará em cobrança de taxa para realização de uma nova cópia da chave e compra de novo controle de ar condicionado.

-Os camarins serão divididos pela produção da SNPS conforme necessidade dos espetáculos diurnos, noturnos de fins e dias de semana.

**Catering:** A SNPS fornece água e café para o artista. A produção externa deverá contratar e trazer o serviço de catering para o artista e sua equipe.



# DIVULGAÇÃO

---

## Disponibilizamos os seguintes meios para divulgação da programação:

- Mídias sociais oficiais municipais (Facebook e Instagram);
- Mídias sociais oficiais da SNPS (Facebook e Instagram);
- Mídias Sociais e Site da empresa de vendas de ingressos online;
- Agenda Cultural de Niterói (versão digital);
- Release com serviço (título + subtítulo (se houver) + data + horário + preço + duração + classificação indicativa);
- Sinopse/Release com até 100 caracteres;
- 3 a 5 fotografias em alta resolução (1 mega + 300 dpi) e com créditos;
- Teaser de no máximo 60 segundos do(a) artista convidando o público para o espetáculo, citando o nome da Sala e o nome da Cidade de Niterói.
- A produção externa deverá providenciar o envio, até o quinto dia do mês anterior do espetáculo, de todas as informações necessárias para que a equipe da SNPS faça o planejamento da comunicação e divulgação da programação.

A divulgação feita pelos espetáculos com o uso das marcas PMN, FAN, Cultura Niterói e SNPS, deverá ser submetida à aprovação da produção SNPS. É vedado o uso sem esta aprovação.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI







# INGRESSOS

Serão disponibilizados **15** convites para a produção de cada Espetáculo | Show.

E **15** lugares são considerados cativos, de uso exclusivo da Prefeitura Municipal de Niterói.

## Informações adicionais

- Toda e qualquer ação referente à venda de ingressos em sites e promoções deve ser combinada previamente, com a produção da SNPS;
- A SNPS abre **30 minutos antes do início** dos espetáculos;
- Não será permitida a entrada de pessoas sem o ingresso;
- Não será permitida a entrada de beneficiados por descontos sem os referidos comprovantes;
- Os espetáculos começam impreterivelmente no horário marcado;
- A venda dos ingressos não será feita com lugar marcado;
- Crianças com idade inferior à adequada para o espetáculo só poderão ingressar e permanecer no interior da SNPS acompanhadas de pais ou responsáveis;
- A SNPS não possui estacionamento próprio;
- Fotografias são permitidas sem o uso de flash, iluminação especial e tripé; filmagens só com autorização prévia da direção da produção da SNPS.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





# BILHETERIA

---

A SNPS possui convênio com a Sympa, que disponibiliza venda online.

Ingressos à venda em dinheiro, nos cartões de crédito ou débito e Vale Cultura na bilheteria da SNPS.

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BILHETERIA:

- A bilheteria funciona de **3º e 4º feira das 13h as 19h e, de 5º feira a domingo das 13h às 20h.**
- Quando não houver espetáculo em finais de semana ou feriados, a bilheteria não funcionará. •

Quando houver espetáculo, a bilheteria fecha 30 minutos após o início do mesmo.

## DESCONTOS:

- 50% para estudantes do ensino fundamental, médio e superior, maiores de 60 anos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência (Lei nº 12.933/2013) e professores da rede municipal (Lei nº 154/2015).
- Os descontos só serão concedidos mediante a apresentação do comprovante de desconto (com validade escrita) e documentos de identificação com foto, na entrada do espetáculo.
- Pessoas atípicas possuem gratuidade mediante comprovação e um acompanhante possui 50% de desconto.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI

SALA  
NELSON  
PEREIRA  
SANTOS



## BORDERÔ

---

- O borderô é enviado por e-mail no fim do espetáculo e o pagamento referente às vendas de ingressos do dia e em espécie na bilheteria da SNPS serão repassados após seu fechamento, no dia do evento, respeitando percentual de repasse previamente acordado.
- O borderô e o pagamento do valor referente as vendas de ingressos em cartão de débito, cartão de crédito na bilheteria da SNPS, assim como as vendas de ingressos online diretamente no site da empresa Bilheteria Digital serão concluídos entre 8 e 10 dias uteis, após a apresentação do espetáculo. O montante arrecadado será depositado na conta bancária informada pela produção externa, dentro deste prazo e respeitando o percentual de repasse previamente acordado.
- Custo fixo por evento é de 1,5% da venda física.
- Para vendas em máquina de cartão, seja em pdv ou bilheteria, o custo é de 4 % no débito e 6% no crédito, já antecipado.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





# CONTRATO

---

Com o objetivo de oferecermos sempre espetáculos de qualidade, bem como ter uma boa relação com os artistas e produtores(as) que se apresentam na SNPS, temos algumas normas condicionais:

**Contrato:** a assinatura do Contrato se dará assim que o agendamento do espetáculo e recebimento de todos os documentos estiver concluído. A produção externa receberá da SNPS, listagem com os documentos necessários. A listagem deverá ser cumprida integralmente para que seja possível realizar a confecção da Carta Acordo. 01 (uma) via virtual e assinada pelo solicitante do projeto deverá ser entregue à produção da SNPS via e-mail e terá importância de documento de cooperação entre as partes, sendo necessário estar rubricado nas páginas anteriores e assinado na última. Deverá ser devolvido em até 21 dias antes da estreia. O não-cumprimento do envio dentro do prazo pode acarretar o cancelamento do espetáculo.

**Menores – Autorização:** A produção externa deverá apresentar Alvará de Participação expedido pela Vara da Infância, da Juventude e do Idoso da Comarca de Niterói, dos menores de 18 anos que estiverem atuando.

**Ecad & Sbat:** O recolhimento dos direitos autorais nas entidades ECAD e SBAT é de responsabilidade da SNPS. A porcentagem da bilheteria é descontada do borderô (5% para espetáculos de teatro, dança e StandUp e 10% para shows). Caberá às produções dos espetáculos preencher o formulário do ECAD.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





## EQUIPES TÉCNICAS SERVIÇOS

Os profissionais que atuam nas áreas de iluminação cênica, sonorização e palco, são responsáveis técnicos pelos respectivos sistemas, e não participam da criação e da operação de espetáculos, somente trabalham no suporte à montagem e na preservação patrimonial dos equipamentos da SNPS. Caberá a cada produção externa trazer profissionais devidamente registrados para executar montagem, operação e desmontagem de equipamentos.

A SNPS funciona com a equipe a seguir relacionada, que atenderá as produções em horários pré-estabelecidos:

- ❖ 02 (duas) produtoras culturais;
- ❖ 01 (um) técnico de som;
- ❖ 01 (um) técnico de luz;
- ❖ 01 (um) técnico de palco;
- ❖ 02 (dois) colaboradores de limpeza;
- ❖ 01 (um) bilheteiro(a).

A SNPS não dispõe de: carregador, camareira, passadeira, contrarregra, copeiro, coordenador de palco, técnico de iluminação cênica, responsável pelos camarins, telefonista, diretor artístico e técnico de audiovisual.

Qualquer demanda extra de atividades em horários especiais, deverá ser solicitada à nossa equipe, que verificará a possibilidade de atendimento. Os custos serão calculados pela Administração da SNPS e repassados a produção externa.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI







# PROJETOS E PAUTAS

---

Entre em contato com [salanelsonpereiradossantos@gmail.com](mailto:salanelsonpereiradossantos@gmail.com), com cópia para [alexandrasedabra.snps@gmail.com](mailto:alexandrasedabra.snps@gmail.com), enviando as seguintes informações iniciais:

- Data sugerida
- Horário de início e término sugeridos
- Release do Projeto (no mínimo 10 linhas, no máximo 20 linhas)
- Público Alvo
- Estimativa de Público
- Responsável do Projeto e seu número de contato direto



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
**niterói**  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI





**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
Anos

**cultura**  
niterói  
CULTURAS | FAN

**fan**  
FUNDAÇÃO DE  
ARTE DE NITERÓI



# Estacionamento

O estacionamento da SNPS dá à produção externa a possibilidade de 5 vagas para estacionarem. Carga e descarga também contam como parte das vagas, caso precisem ficar no estacionamento.

O ACESSO PARA O ESTACIONAMENTO  
FICA LOCALIZADO ATRÁS DA SALA  
NELSON.

PELA RUA DA UFF



# EQUIPE

---

## **Direção Geral – Fabio Lessa**

fabiolessasnps@gmail.com

## **Direção Administrativa – Flavia Santanna**

salanelsonpereiradossantos@gmail.com

## **Direção de Produção – Alexandra Seabra**

alexandraseabra.snps@gmail.com

## **Coordenação de Produção – Frederico Santana**

fredericosantana.snps@gmail.com

## **Redes Sociais**

Facebook: @salanelsonpereiradossantos

Instagram: @salanelsonpereiradossantos

**Localização** | Maps: Av. Visconde do Rio Branco,  
880 – São Domingos, Niterói - RJ, 24020-007

