

Ata da reunião extraordinária da Setorial de cultura e arte urbana

Aos vinte e quatro dias do mês de maio de dois mil e dezesseis às 17h:30min foi realizada a reunião ordinária da câmara setorial de arte urbana do Conselho Municipal de Cultura de Niterói, na Biblioteca Municipal de Niterói.

Iniciou-se a reunião com a conselheira Lya Alves dando boas vindas aos presentes. Dando continuidade, iniciou-se a pauta única da reunião: Comunidades. Foi relatada a aprovação da descentralização dos investimentos na cultura durante a Conferência de Cultura. Os conselheiros presentes apontaram a necessidade de multiplicar produtores culturais nas comunidades, visto que há pelo menos 80 comunidades na cidade onde pode ser desenvolvido um trabalho cultural. Daí surgiu a ideia de se criar a Rede Favela Cultural, um coletivo de produtores culturais independentes que atuaria nas favelas com a intenção de promover a cultura das mesmas destacando seus agentes e protagonistas culturais. O grupo presente concordou em começar com os presentes e ao longo da semana entrar em contato com outras comunidades a fim de ampliar o raio de ação. Um dos motivos apontados para a escolha do nome “Favela Cultural” foi o fato de que em eventos o termo “favela” sempre é usado em tom depreciativo por quem não é da favela, e o termo “comunidade” é usado como um eufemismo. Mas o morador da favela não se envergonha de ser favelado, e tampouco tem vergonha de sua favela. O fotógrafo e fundador do Projetando o Amanhã (oficinas de Muay Thai realizadas no Caramujo) solicitou que se criasse uma data para resgatar a auto-estima da comunidade, e promover o empoderamento cultural na favela, algo como o “Dia do Orgulho da Favela”, ou “Dia da Favela”. Outro ponto que viria como desdobramento do trabalho realizado nas favelas, seria a realização da Feira de Arte e Cultura Urbana de Niterói. A princípio, poderia ser realizada no Campo de São Bento. Todos os presentes aprovaram a ideia, já pensando em como poderiam incentivar suas comunidades a participar e buscar parcerias com instituições como o Sesc e também Universidades.

A reunião foi encerrada às 19h00min do mesmo dia.

Conselheira: Lya Alves

Suplente: André Alves

Presentes na reunião: a conselheira Lya Alves, Ibici Farias da Silva (fotógrafo e fundador do Projetando o Amanhã), Ethiene Costa (produtora cultural da Grota) e Shelida Alves (produtora cultural do Zulu).