



ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI – RJ

DATA: 15/09/2020

Considerando o Decreto Municipal de Niterói – RJ 13.604 (treze mil, seiscentos e quatro) de 21 (vinte e um) de Maio de 2020 (dois mil e vinte), que estabelece diretrizes de transição gradual para o novo normal, ainda de prevenção e enfrentamento ao novo Coronavírus (COVID-19), realizou-se aos 15 (quinze) dias do mês de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) a Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ de forma remota, pela plataforma Google Meet, que teve como pauta única a apresentação da proposta de participação popular para as reuniões do CMPC e das Câmaras Setoriais em meio ao Período Eleitoral, pela Comissão de Comunicação do CMPC.

A reunião foi iniciada às 18h47 (dezoito horas e quarenta e sete minutos), conforme segunda chamada, por Natalia Valdinnini (Presidenta do Conselho Municipal de Políticas Culturais e Conselheira Titular da Câmara de Dança). Esta abriu pontuando três questões contemporâneas da cidade, sendo: a demolição da casa do sambista Ismael Silva, um imóvel do século XIX na orla de Jurujuba; os artesãos do Campo de São Bento que não podem trabalhar devido a medidas sanitárias, que não flexibilizaram o setor; e os portadores de necessidades especiais que não foram contemplados na Lei Federal Aldir Blanc (Lei 1.057/2020) e no edital do prêmio Érika Ferreira. Por fim, repudiou os ataques bolsonaristas aos eventos presenciais com foco de economia solidária, realizados pelo candidato a vereador e Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Movimentos Sociais Marcos Rodrigo e aos eventos virtuais, como o Programa Luz Vermelha. Solicitou que Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas) falasse um pouco, principalmente sobre a demolição da casa do sambista e sobre o edital do prêmio Érika Ferreira, que não contempla os portadores de necessidades especiais. Victor De Wolf pontuou que segundo o método, essas não eram pautas da reunião do dia, por isso não teria comentários a fazer, pois poderia ter buscado informações caso soubesse. Natalia Valdannini finalizou o assunto dizendo que entende que deve ser de acordo com o regimento, porém pensou que esses pontos eram importantes serem ditos.

Natalia Valdannini passou a palavra para a Comissão de Comunicação do CMPC, para que apresentassem a proposta. Asy Sanches Neto (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo e membro da Comissão de Comunicação do CMPC) tomou a palavra e fez a leitura da proposta ponderada pela Comissão de Comunicação na reunião do dia 08 (oito) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte), em



que estiveram presentes: Matheus Lima (Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas e membro da Comissão de Comunicação do CMPC), Janaína Bernardes (Conselheira Titular Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital e membra da Comissão de Comunicação do CMPC), Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural - Material e Imaterial e membro da Comissão de Comunicação do CMPC), Asy Sanches Neto, Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira e membro da Comissão de Comunicação do CMPC) e Emanuelle Gomes (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira e membra da Comissão de Comunicação do CMPC), que encaminham as seguintes propostas: 1) Lançar uma Nota Oficial nas redes sociais do CMPC com citação do parecer da Procuradoria Geral do Município (PGM) de Niterói - RJ quanto ao impedimento de transmissões online das reuniões, informando os contatos das representações titulares das Câmaras Setoriais, que informarão sobre as datas das reuniões do CMPC e o link de inscrição; 2) Jair Ribeiro disponibilizará o link do Zoom de sua empresa, uma sala de 500 pessoas; 3) A Secretaria Executiva do CMPC se compromete em fazer um documento em que oficialize e formalize a cessão da sala por parte do conselheiro Jair Ribeiro para as reuniões do CMPC; 4) Formas de inscrição para ouvintes nas reuniões: Formulário Online de Inscrição a ser divulgado pelas 15 (quinze) Câmaras Setoriais, enquanto o link de participação será disponibilizado para todas as pessoas inscritas, juntamente com as orientações de participação. A capacidade para ouvintes será de 435 vagas, as outras 65 vagas serão reservadas às(aos) 60 (sessenta) conselheiras(os) de cultura, mais 5 (cinco) vagas para equipe técnica e Secretaria Executiva do CMPC; 5) Mediação da reunião: voz e votos às(aos) Conselheiras(os), perguntas e propostas do público pelo chat, enquanto inscrição de fala das(os) Conselheiras(os) pelo grupo do WhatsApp, leitura dos comentários e perguntas dos ouvintes pelo chat, será colhido pela Secretaria Executiva do CMPC e lida pela Presidenta do CMPC.

Iniciaram-se as inscrições para sanar as dúvidas, encabeçada por Marcelo de Mattos (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo), que levantou a questão de que trazendo o acúmulo de participantes para a reunião, precisa-se pontuar que nem todos os questionamentos serão respondidos, uma vez que há um limite de tempo na reunião.

Paula Serrano (Conselheira Titular pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico) questionou a autenticidade do uso de uma plataforma do âmbito privado, se há permissão da PGM e do TRE (Tribunal Regional Eleitoral).



Matheus Lima reiterou que colocou as propostas no chat da videochamada que diz que o Conselho se compromete em fazer um documento que oficializa a cessão da sala pelo Jair Ribeiro e através deste há uma autenticação da sala por uma plataforma que não pertence ao poder público.

Alexandre Nascimento sugeriu que houvesse uma documentação por parte da PGM para respaldar o CMPC enquanto da responsabilidade de utilização da sala de reunião. Sugeriu também que junto ao encaminhamento do link da sala aos inscritos, haja uma orientação educativa de como se dará a participação na plenária, para que não se decorra desordem.

Marcelo de Mattos recordou a fala de Natalia Valdannini, no começo da reunião, e previu possíveis invasões nas reuniões de grupos bolsonaristas, que podem atrapalhar o andamento da reunião, exibindo conteúdos impróprios para o momento.

Asy Sanches Neto trouxe uma questão que foi debatida na reunião da Comissão de Comunicação do CMPC e perguntou quais serão as pautas das próximas reuniões, pois a partir disso, é possível fazer uma especulação da quantidade de participantes, e logo planejar como se dará essa participação popular diretamente.

Emanuelle Gomes lembrou pelo chat que através das inscrições contarão os dados de e-mail das pessoas que terão acesso, dessa forma, qualquer e-mail não cadastrado poderá ser identificado e negado acesso pela equipe técnica.

Alexandre Nascimento propôs que houvesse uma mediação pela própria equipe do CMPC entre a sociedade civil e as(os) conselheiras(os) durante as reuniões e também recordou da proposta de Asy Sanches Neto, que fosse debatido a pauta e a partir disso houvesse uma especulação de participação popular.

Matheus Lima levantou que a pauta do dia é única, a definição do método de participação popular nas reuniões do Conselho, e que a proposta apresentada já é bem objetiva, por isso aconselhou que iniciasse uma votação para concluir essa questão principal, e caso seja rejeitada, a Comissão de Comunicação do CMPC pode avaliar e elaborar outra proposta. Em seguida, Natalia Valdannini pediu que se houvesse alguma oposição que se manifestasse, não havendo discordâncias, a proposta foi aprovada por unanimidade.

Alexandre Santini (Conselheiro Titular pela Fundação de Arte de Niterói) relatou que existe uma instância entre o CMPC e a Conferência Municipal de Cultura, onde toda a população pode participar e votar diretamente, que é o Fórum de Cultura de Niterói – RJ, com isso, propôs que periodicamente convoque fóruns, justamente para prever essa participação guiada em massa. Natalia Valdannini reafirmou a importância dos fóruns e agradeceu a colaboração.



Aprovado o método de participação popular pelo pleno do CMPC, Natalia Valdannini retornou aos informes e solicitou inscrições. Assim feito, Mila Neves (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda) iniciou com os informes, comunicando sobre a realização do ato contra a prisão de três jovens negros em Niterói, no dia 28 (vinte e oito) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) em frente ao Tribunal de Justiça de Niterói – RJ a partir das 15 (quinze) horas.

Marcelo de Mattos informou que na sexta-feira, dia 18 (dezoito) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte), haverá o Fórum Regional Leste Fluminense, que tratará sobre questões do Conselho Estadual de Política Cultural e indicações de nomes para o Fórum Regional.

Victor De Wolf lembrou que as reuniões extraordinárias são pauta única e nem mesmo há informes, que é preciso entender as metodologias das reuniões para que não se percam. As sugestões de pauta devem ser enviadas para a presidente, esta protocola com antecedência e define a pauta das reuniões ordinárias. Natalia Valdannini justificou que entende o regimento, porém nesse momento de início do mandato do CMPC tomou essa atitude como forma de acolhimento, para que as pessoas levantem suas necessidades.

Matheus Lima completou que o acolhimento dos temas é importante, mas entender o método é importante para haver uma objetividade e que essas demandas sejam debatidas com legitimidade, e finalizou informando que na quinta-feira, dia 17 (dezessete) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) haverá uma live de capacitação para inscrição na Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural em Niterói – RJ.

Victor De Wolf (Secretário das Culturas) finalizou explicando o método de sugestão de pauta, que acontece na seguinte ordem: as(os) Conselheiras(os) encaminham as sugestões de pauta para a Secretaria Executiva do CMPC com antecedência de 10 (dez) dias úteis, a Secretaria Executiva do CMPC apresenta as deliberações pedidas para a Presidência do CMPC e essa informa às(aos) Conselheiras(os) e ao Poder Público a pauta da próxima Reunião Ordinária, para que todos se preparem com antecedência.

A Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ do dia 15 (quinze) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) foi encerrada às 20 (vinte) horas e 23 (vinte e três) minutos.

Assina esta ata:



Natalia Valdanini – Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança e Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ

Conselheiros Titulares da Sociedade Civil Presentes: Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial); Ana Rodrigues (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo); André Pladema (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura); Asy Pepe Sanches (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo); Cleyton Sérgio (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Carnaval e Festas Populares); Camila Neves (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda); Iolme Lugon (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Música); Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira); Janaina Bernardes (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital); Leila Maria da Silva (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artes Visuais); Lorrany Santos (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Arte e Culturas Urbanas); Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária).

Conselheiros Titulares do Poder Público Presentes: Alexandre Santini (Conselheiro Titular pela Fundação de Arte de Niterói); Camila Ventura (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Saúde); Liliâne Balonecker (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia); Matheus Lima (Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas); Mário Sousa (Conselheiro Titular pela Niterói Empresa de Lazer e Turismo); Melissa Vilela (Conselheira Titular da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural); Paula Serrano (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico).

Membro Nato: Victor De Wolf (Secretário das Culturas de Niterói)

Conselheiros Suplentes da Sociedade Civil Presentes: Emanuelle Gomes (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira); Irene Cassiano (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital); Jefferson Oliveira (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Música); Jossandra Soraya Sousa (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Movimentos Sociais); Matheus Ferreira Coimbra (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Audiovisual); Marcelo Mattos - Conselheiro Suplente da Câmara Setorial



de Teatro e Circo; Rafaella Carvalho (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Dança).

Conselheiros Suplentes do Poder Público Presentes: Eires Silveira (Conselheiro Suplente da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia).