



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI – RJ

DATA: 28/09/2020

Considerando o Decreto Municipal de Niterói – RJ 13.604 (treze mil, seiscentos e quatro) de 21 (vinte e um) de Maio de 2020 (dois mil e vinte), que estabelece diretrizes de transição gradual para o novo normal, ainda de prevenção e enfrentamento ao novo Coronavírus (COVID-19), realizou-se aos 28 (vinte e oito) dias do mês de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói – RJ de forma remota, pela plataforma Zoom Meetings, fornecida por Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Culturas e Religiões Afro-indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira).

A reunião foi iniciada às 19:00 (dezenove horas e minutos), conforme segunda chamada, por Natalia Valdannini (Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural e Conselheira Titular da Câmara de Dança), que apresentou as pautas e discussão e decisão dos processos e expedientes: PROMFAC (Programa Municipal de Formação na Área da Cultura) e proposta de formação continuada das Conselheiras e dos Conselheiros Municipais de Política Cultural; Resposta sobre mudança da Casa do Artesão para Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SEDEN); Retorno da Feira de Artesanato ao Campo de São Bento; Resposta da Secretaria Municipal das Culturas (SMC) sobre a última etapa do Arte na Rede; Resposta pública sobre a demolição da Casa do compositor Ismael Silva; além da apresentação de temas gerais e informes. Antes de iniciar as pautas e discussão e decisão dos processos e expedientes, solicitou ao Matheus Lima (Conselheiro Titular pela Subsecretaria Municipal das Culturas) que apresentasse sobre o mecanismo de funcionamento do CMPC.

Matheus Lima fez a apresentação falando da constituição do CMPC, que possui 15 (quinze) Câmaras Setoriais da Sociedade Civil e 15 (quinze) Câmaras Setoriais do Poder Público; falou sobre como se estabelecessem as pautas de cada reunião, em que cada conselheira ou conselheiro pode solicitar pauta com até 10 dias úteis de antecedência para o mecanismo oficial do CMPC (e-mail cmculturanit@gmail.com), e que então o Secretário Executivo do CMPC (Miguel da Silva) repassa as pautas para a Presidência do CMPC (Natalia Valdannini), que então seleciona as pautas e as organiza em preferência; e afirmou que as reuniões do CMPC são estabelecidas a partir de 3 (três) pontos principais: 1º (primeiro) – Discussão e decisão dos processos e expedientes, 2º (segundo) – Acompanhamento



das decisões da conferência e do plano municipal de cultura; e 3º (terceiro) – Apresentação de temas gerais.

Após a explicitação, Natalia Valdannini seguiu, então, com o primeiro ponto de pauta, sobre o PROMFAC (Programa Municipal de Formação na Área da Cultura) e proposta de formação continuada das Conselheiras e dos Conselheiros Municipais de Política Cultural. Sugeriu a criação de um Grupo de Trabalho (G.T.) para formulação do referido programa. Melissa Villela (Conselheira Titular pela Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural) ficou responsável pelo Poder Público de propor a formulação de tal programa, e aproveitou para fazer uma breve fala sobre sua importância e se predispôs a compor o G.T., também constituído por Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial).

Natalia Valdannini seguiu, então, para o segundo ponto de pauta: Resposta sobre mudança da Casa do Artesão para Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SEDEN). Solicitou ao Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas) que falasse um pouco sobre tal ponto. Victor De Wolf disse que os trâmites para a mudança da Casa do Artesão estão seguindo e que o Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico se colocou à disposição para dialogar com o CMPC e com a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária. Paula Serrano (Conselheira Titular pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico) complementou a fala de Victor De Wolf, entendendo que foi uma decisão do Governo do Prefeito Rodrigo Neves e que esta segue, mas que tanto a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN) quanto a gestão da Casa do Artesão se colocam à disposição para atender às demandas das artesãs e dos artesãos da cidade.

Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária) seguiu com a fala sobre o tema e demonstrou insatisfação do setor em não ter sido consultado para a tomada de decisão de mudança da Casa do Artesão da Secretaria Municipal das Culturas (SMC) para a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN), mas se mostrou disposta a estabelecer os contatos com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN) e a gestão da Casa do Artesão, agradecendo pela disponibilidade de ambos.

Neste momento da reunião, Natalia Valdannini solicitou que alguém pudesse fazer a contagem de tempo das falas, ao passo que Rafaella Carvalho (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Dança) se disponibilizou.

As inscrições de fala seguiram e Marcelo de Mattos (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo) foi o próximo. Reafirmou a importância do diálogo entre a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária e a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN) e a gestão da Casa do Artesão, para que



o setor seja ouvido.

Em seguida, Paula Serrano sugeriu que a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária fizesse um plano de trabalho para discutir junto Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN) e a gestão da Casa do Artesão.

Natalia Valdannini seguiu a reunião para o terceiro ponto de pauta: Retorno da Feira de Artesanato ao Campo de São Bento. Lilian Marins, gestora da Casa do Artesão, pediu a fala e abordou que a volta das feiras está sendo feita com todo o cuidado possível.

Paula Serrano explicou que a razão pela liberação do retorno de funcionamento da Feira do Muriqui e a não liberação do retorno de funcionamento da Feira do Campo de São Bento, algo que indignou o setor do artesanato, foi porque a primeira possui menor circulação de pessoas. Ainda assim, afirmou que a volta das feiras de artesanato seguirá protocolos rígidos.

Natalia Valdannini conduziu a reunião para o quarto ponto de pauta: Resposta da Secretaria Municipal das Culturas (SMC) sobre a última etapa do Arte na Rede. Solicitou a fala de Victor De Wolf, que disse que o edital do Arte na Rede já teve realizada toda a sua seleção e que todos os resultados estão disponíveis no site <http://culturaniteroi.com.br/site/> e que as apresentações terminariam até final de Setembro mas, por conta da urgente e necessária divulgação sobre a inscrição para recebimento de auxílios da Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020), as apresentações do edital Arte na Rede seriam suspensas por 15 (quinze) dias para se priorizar a publicação sobre a Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020) nas redes sociais da SMC.

Natalia Valdannini conduziu, então, para o último ponto de pauta da reunião: Resposta pública sobre a demolição da Casa do compositor Ismael Silva. Solicitou que o Victor De Wolf desse tal resposta.

Victor De Wolf afirmou que o parecer técnico sobre a Casa do compositor Ismael Silva declarava que a estrutura não poderia mais ficar de pé e, por isso, para evitar qualquer acidente, foi tomada a decisão de demolição.

Natalia Valdannini seguiu a reunião para a apresentação de informes e abriu-se para a inscrição de falas.

Ana Lucia Monteiro de Souza, ouvinte da reunião, perguntou se haveria eleição para suplente da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária.

Rosane Costa solicitou fala e respondeu a Ana Monteiro, dizendo que dadas as circunstâncias da reunião que ocorreria, com limite de 100 (cem) pessoas para a sala virtual do Google Meet, ela como Conselheira Titular se reuniu com as 3 (três) candidatas e decidiu que a eleição da suplência seria suspensa até que houvesse



melhor formato para a realização da mesma, com livre participação.

Victor De Wolf deu o informe de que as inscrições da Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020) e do Prêmio Erika Ferreira, ambas do e no município de Niterói – RJ, estão abertas e que é importante divulgar, para que se contemple o máximo possível de pessoas.

Leila Maria da Silva (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artes Visuais) falou que a reunião de sua Câmara Setorial com a pauta de eleição da suplência está marcada e que está mobilizando a comunicação do setor pelas redes sociais.

Paula Serrano sugeriu que as comissões das feiras do artesanato e a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária já agendassem uma reunião para formular o plano de trabalho a que se referiu anteriormente e solicitou que a Secretaria Municipal das Culturas (SMC) disponibilizasse alguém que pudesse ser uma ponte entre a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SEDEN) e a Cultura para lidar com a setor do Artesanato e auxiliar a Lilian Marins na Casa de Artesão.

Alexandre do Nascimento seguiu com a fala e abordou que até o final da reunião deve-se determinar as pessoas que farão parte do G.T. sobre o PROMFAC (Programa Municipal de Formação na Área da Cultura) e proposta de formação continuada das Conselheiras e dos Conselheiros Municipais de Política Cultural. Defendeu tal programa de formação no sentido de formar o CMPC para que este atue da melhor maneira possível, ocupando espaços.

Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Culturas e Religiões Afro-indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira) reiterou a disponibilidade da sua Plataforma Zoom Meetings para as reuniões do CMPC.

Lilian Marins reiterou a fala da Paula Serrano e se disponibilizou a participar da formulação do plano de trabalho junto com a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária.

Matheus Lima pediu fala: primeiro, falou sobre o Fundo Municipal de Cultura, mas disse que pela Lei do Sistema Municipal de Cultura de Niterói (Lei Municipal nº 3182, de 18 de Dezembro de 2015) ele não pode ser usado até a aprovação do Plano Municipal de Cultura; sobre a Conferência Municipal de Cultura, a gestão anterior do CMPC decidiu pela suspensão da V Conferência Municipal de Cultura até a cidade de Niterói – RJ permitir aglomeração e encontros presenciais, mas afirmou que tal decisão da gestão anterior do CMPC pode ser revisitada; e com a suspensão da Conferência Municipal de Cultura, automaticamente a confecção do Plano Municipal de Cultura está suspensa e, portanto, não teria como se debruçar sobre ele.

Neste momento da reunião, Natalia Valdannini revisitou a formação e escolhe de integrantes do G.T. sobre o PROMFAC (Programa Municipal de Formação na Área da Cultura) e proposta de formação continuada das Conselheiras e dos Conselheiros



Municipais de Política Cultural. Asy Sanches (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo) levantou a dúvida de se esse G.T. e a Comissão de Comunicação do CMPC seriam a mesma entidade ou teriam a mesma função. Após intenso debate e intervenções de Natalia Valdannini, Matheus Lima, Miguel da Silva, Alexandre do Nascimento, Melissa Villela e Marcelo de Mattos, ficou decidido que: primeiramente, a Comissão de Comunicação do CMPC estabelecida em reunião anterior seria permanente, conforme Regimento Interno do CMPC, e elaboraria suas metas e objetivos para apresentar na próxima reunião do pleno do CMPC; em caso de as metas e objetivos da Comissão de Comunicação do CMPC convergirem com uma ideia e proposta de formação, o referido G.T. sobre o PROMFAC (Programa Municipal de Formação na Área da Cultura) e sobre a proposta de formação continuada das Conselheiras e dos Conselheiros Municipais de Política Cultural será composto pela Comissão de Comunicação do CMPC, além de Melissa Villela e Alexandre do Nascimento, que se apresentaram anteriormente para tal composição, e quem mais quiser participar.

A Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ do dia 28 (vinte e oito) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) foi encerrada às 20 (vinte) horas e 41 (quarenta e um) minutos.

Assina esta ata:

Natalia Valdannini – Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança e Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói – RJ

Miguel da Silva – Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói – RJ

Conselheiros Titulares da Sociedade Civil Presentes: Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial); Ana Rodrigues (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo); André Pladema (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura); Asy Pepe Sanches (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo); Caroline Araujo Coelho (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Audiovisual); Cleyton Sérgio (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Carnaval e Festas Populares); Iolme Lugon (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Música); Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Índigenas, Grupos Étnicos,



Comunidades Tradicionais e Capoeira); Janaina Bernardes (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital); Leila Maria da Silva (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artes Visuais); Lorrany Santos (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Arte e Culturas Urbanas); Natalia Valdannini (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança); Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária).

Conselheiros Titulares do Poder Público Presentes: Alexandre Santini (Conselheiro Titular pela Fundação de Arte de Niterói); Camila Ventura (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Saúde); Leonardo Soares Giordano (Conselheiro Titular da Câmara de Vereadores de Niterói); Liliane Balonecker (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia); Matheus Lima (Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas); Mário Sousa (Conselheiro Titular pela Niterói Empresa de Lazer e Turismo); Melissa Vilela (Conselheira Titular da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural); Paula Serrano (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico).

Membro Nato: Victor De Wolf (Secretário das Culturas de Niterói)

Conselheiros Suplentes da Sociedade Civil Presentes: Emanuelle Gomes (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira); José Antonio Soares Pantoja (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura); Jossandra Soraya Sousa (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Movimentos Sociais); Leonardo Magnago Sant' Anna do Amaral (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo); Matheus Ferreira Coimbra (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Audiovisual); Marcelo de Mattos (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo); Rafaella Carvalho (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Dança); Suzana Moura Guimarães (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda).

Conselheiros Suplentes do Poder Público Presentes: Cristina Santos Ferreira (Conselheira Suplente da Subsecretaria Municipal das Culturas); Eires Silveira (Conselheiro Suplente da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia); Vinicius Bernardes Gonçalo Coelho (Conselheiro Suplente da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural).



Ouvintes: Andrea Kraemer, Ana Lucia Monteiro de Souza, Cynthia Fernanda de Ramos, Dárdana Rangel Macedo, Denise Peixoto, Eduardo Chaves de Oliveira, Isabelle de Oliveira Magalhães, Lilian Marins, Lina Maria Flores de Melo, Lucia Lyra de Serpa Pinto, Patrícia Freire, Rachel Aguiar Estevam do Carmo.