



## **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI-RJ**

**DATA: 31/08/2020**

Considerando o Decreto Municipal de Niterói-RJ 13.604 (treze mil, seiscentos e quatro) de 21 (vinte e um) de Maio de 2020 (dois mil e vinte), que estabelece diretrizes de transição gradual para o novo normal, ainda de prevenção e enfrentamento ao novo Coronavírus (COVID-19), realizou-se aos 31 (trinta e um) dias do mês de Agosto de 2020 (dois mil e vinte) a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ de forma remota, pela plataforma Google Meet.

A reunião teve início às 18h30 (dezoito horas e trinta minutos), conforme primeira chamada, e foi iniciada por Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas), que cumprimentou todos os presentes, parabenizou os conselheiros e conselheiras eleitos(as) e deu boas-vindas à nova gestão do Conselho Municipal de Política Cultural. Avisou que a publicação da composição do Conselho no Diário Oficial já havia sido feita e em seguida propôs uma breve apresentação de todas as pessoas, por vídeo chamada, mas foi refutado pela Ana Rodrigues (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo), que relatou que havia muitos participantes e, assim, demoraria muito uma apresentação. Em seguida, foi proposto por Alexandre Santini (Conselheiro Titular pela Fundação de Arte de Niterói) que houvesse a apresentação com nome e câmara setorial de cada um dos participantes apenas no chat, acolhido por todos os presentes. Victor De Wolf solicitou também ao Miguel da Silva (Secretário Executivo do CMPC) que encaminhasse o Regimento Interno do CMPC, a Lei Municipal 3.182 (três mil, cento e oitenta e dois) de 18 (dezoito) de Dezembro de 2015 (dois mil e quinze), que cria e estabelece o Sistema Municipal de Cultura de Niterói - RJ.

Victor De Wolf, logo depois, discorreu sobre a comissão e a implementação da Lei Federal Aldir Blanc (Lei 1.057/2020), que há a tentativa de executar essa lei da forma mais pactuada com a sociedade civil, e que o processo de implementação foi decidido com a gestão passada do CMPC. Relatou que dos R\$3.120.000,00 (três milhões, cento e vinte mil reais) que Niterói – RJ recebeu do Fundo Nacional de Cultura (FNC), 70% (setenta por cento) será implementado na linha emergencial 2 (dois), que se refere às entidades e instituições culturais com ou sem CNPJ e os outros 30% (trinta por cento) será através do edital intitulado “Prêmio Érika Ferreira de desenvolvimento e estímulo à criatividade” que premiará pessoas físicas individuais ou coletivos. Essas iniciativas fazem parte do programa de retomada econômica no setor cultural.

Em seguida, Victor De Wolf levantou a pauta sobre o impedimento, a partir do dia 15 (quinze) de agosto de 2020 (dois mil e vinte), das transmissões das reuniões

do CMPC para a sociedade civil através da Lei Federal nº 9.504 (nove mil, quinhentos e quatro) de 30 (trinta) de Setembro de 1997 (mil, novecentos e noventa e sete). Ricardo Mouzer (Conselheiro Titular pela Secretaria de Governo) interrompeu e sugeriu que iniciassem pela eleição de presidência do Conselho e fosse debatida essa questão posteriormente, para que assim a decisão caiba à nova gestão já empossada. Cleyton Sérgio (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Carnaval e Festas Populares) questionou a motivação da eleição ser tão cedo e Victor De Wolf justificou que a Lei do Sistema Municipal de Cultura diz que a primeira reunião da nova gestão do CMPC deverá ter como pauta a eleição da presidência do Conselho. Victor De Wolf deu as instruções e sugeriu que colaboradores do governo não se candidatassem e que apenas as(os) conselheiras(os) titulares se candidatassem e perguntou quem estaria disposta(o) a exercer a função de presidente do CMPC durante os próximos dois anos. Natalia Valdannini (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança) foi a única conselheira que manifestou desejo de se candidatar. Foi solicitado que a candidata falasse um pouco sobre si e essa se apresentou como Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança e fez uma reflexão sobre a pandemia, relatou também que desde 2008 está presente no antigo Conselho Municipal de Cultura, que veio a se tornar Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), colaborou com o regimento de regularização do Conselho, e que nesses doze anos passou a entender a importância de cada câmara setorial. Sendo assim, Natalia Valdannini foi eleita presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói – RJ para o mandato 2020/2022 e aclamada por unanimidade, sendo a primeira mulher a ocupar esta função na história do CMPC de Niterói – RJ.

Deu-se sequência à reunião retornando sobre a pauta do impedimento das transmissões das reuniões do Conselho, Natalia Valdannini (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança e Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural) passou a palavra para Asy Sanches Neto (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo) que, em nome da Câmara Setorial de Teatro e Circo, relatou que a população deve participar efetivamente. Todas e todos concordaram, e então indagou-se como poderiam diminuir as consequências desse impedimento em relação às divulgações e transmissões.

Matheus Lima (Conselheiro Titular pela Subsecretaria das Culturas) justificou que essa questão não havia sido colocada nesta reunião, pelo fato de essa ser a primeira reunião desta composição do CMPC e que a SMC ainda estava consultando o TRE (Tribunal Regional Eleitoral) e a Procuradoria do Município, sobre as limitações.

Marcelo de Mattos (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial Teatro e Circo) propôs que contabilizassem quantas vagas ainda seriam permitidas dentro da reunião e que esse número fosse dividido entre as setoriais para que outros participantes delas possam participar. Natalia Valdanni questionou como se daria essa seleção dentro das setoriais e acrescentou que esta possibilidade ainda sim seria excludente e precisa-se pensar de forma que ela seja mais democrática.

Marcos Rodrigo (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Movimentos Sociais) solicitou pedido de licença de três meses, até dezembro.

Ioime Lugon (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Música) felicitou Natalia Valdinni pelo cargo na presidência do CMPC e deu boas-vindas às(aos) novas(os) conselheiras(os), logo em seguida relatou que o formato em que as reuniões acontecem já são excludentes por si próprias, entretanto demonstrou apoio à ideia do Marcelo de Mattos de dividir as vagas restantes entre as câmaras setoriais.

Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária) também deu apoio à sugestão de Marcelo de Mattos.

Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural - Material e Imaterial) relatou que sentiu a falta de um período de formação para os conselheiros, um momento para se apresentar a política e a organização interna, além de um espaço de interação que desencadearia possíveis futuras interações conjuntas. Sugeriu que seria produtivo viabilizar esse espaço de formação e planejamento dessa próxima gestão. Sobre a proposta de participação para as próximas reuniões do CMPC, levantou três propostas: tentar ampliar a quantidade de pessoas que cabem na sala, caso não dê pelo poder público, através de uma vaquinha, concomitante, no que diz respeito a viabilizar a participação de outros; sugeriu que abrisse a sala depois da segunda chamada e ir monitorando a entrada até o limite; e propôs uma consulta ao TRE (Tribunal Regional Eleitoral) alegando que as Câmaras Setoriais que compõem o CMPC devem participar dos encontros. Por fim, Alexandre Nascimento solicitou informações sobre calendário de reuniões ordinárias e das câmaras setoriais, conforme prevê o regimento.

André Pladema (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura) sugeriu que cada setorial indicasse duas pessoas, para além dos conselheiros, para que participem das reuniões.

Melissa Villela (Conselheira Titular pela Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural) explanou que a tarefa do Conselho não se resume em garantir a participação, uma vez que estamos em um período eleitoral durante tempo determinado de três meses, que corresponde a três reuniões ordinárias. Declarou que devemos valorizar esse momento, evidenciando a necessidade do Conselho e pensando na dinâmica de observadores, que são representantes e fazem a intermediação com a sociedade civil, visto que estamos em um momento excepcional e que logo irá normalizar.

Leonardo Giordano (representante da Câmara Municipal de Niterói) saudou todas(os) aquelas(es) que vieram antes dessa gestão atual pela consolidação do CMPC.

Jair Ribeiro (Conselheiro titular da Câmara Setorial de Culturas e Religiões Afro-indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira) disponibilizou a plataforma do ZOOM da sua empresa, em versão paga, que suporta uma maior quantidade de participantes, para que sejam realizadas as reuniões com o máximo de integrantes da sociedade civil.

Asy Sanches Neto retomou a fala e comunicou que para garantir uma ampla participação popular não basta sortear quatro ou cinco números por setorial, o ônus da execução do Conselho não é da sociedade civil e deve-se garantir o direito de participação. Concluiu dizendo que esta reunião não bastaria para finalizar o assunto e solicitou que o assunto não se encerrasse ali, mas que criassem um grupo ou uma reunião extraordinária para discutir mais profundamente essa questão até a próxima reunião ordinária.

Alexandre Santini afirmou que essa discussão só existe porque houve um impulso da participação popular pelo próprio Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói – RJ, e declarou que essa articulação deve ser valorizada e que estamos diante de uma legislação eleitoral complexa, tanto para a Prefeitura quanto para a Procuradoria Geral do Município (PGM) de Niterói – RJ, por isso devemos considerar o processo legal.

Marcelo de Mattos sugeriu que houvesse a criação da Comissão de Comunicação, conforme o próprio Regimento Interno do CMPC sugere, para que esta discuta e proponha métodos de participação popular nas próximas reuniões e permaneça encarregada dessa perspectiva em possíveis futuras situações semelhantes. Todos acordaram com a proposta e Cleyton Sérgio (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Carnaval e Festas Populares – Sociedade Civil), Asy Sanches Neto (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo – Sociedade Civil), Ana Rodrigues (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Leitura e Arquivo – Sociedade Civil), Matheus Lima (Conselheiro Titular pela Subsecretaria Municipal das Culturas – Poder Público), Janaína Bernardes (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Serviços de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital – Sociedade Civil), Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico Artístico e Cultural - Material e Imaterial – Sociedade Civil), Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Culturas e Religiões Afro-Indígenas, grupos étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira – Sociedade Civil) Emanuelle Gomes (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Culturas e Religiões Afro-Indígenas, grupos étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira – Sociedade Civil) e Miguel da Silva (Secretário Executivo do CMPC – Poder Público) se apresentaram para compor a comissão, sendo todos aprovados pelos presentes.

Natalia Valdanini sugeriu uma reunião extraordinária para apresentação da proposta de mecanismos para participação popular pela Comissão de Comunicação para o dia 21 (vinte e um) de setembro de 2020 (dois mil e vinte), entretanto Matheus Lima indagou se a data não ficaria muito próxima da reunião ordinária do CMPC do dia 28 (vinte e oito) de Setembro de 2020 (dois mil e vinte) e sugeriu que se marcasse essa reunião extraordinária para o dia 14 (quatorze) de setembro de 2020 (dois mil e vinte).

Marcelo Mattos sugeriu que a comissão de comunicação se possível consulte o TRE simultaneamente à elaboração das propostas, para que assim, na próxima

reunião já apresente propostas factíveis a serem executadas.

Matheus Lima lembrou que o regimento solicita que haja o período de dez dias úteis de antecedência para convocação de uma reunião extraordinária, e sugeriu a data do dia 15 (quinze) de setembro de 2020 (dois mil e vinte). Não houve nenhuma reluta e assim ficou marcada, com convocação já realizada na própria reunião e constando nesta ata.

Definiu-se o calendário semestral das reuniões ordinárias do CMPC, sendo as datas: 28 (vinte e oito) de setembro de 2020 (dois mil e vinte), 26 (vinte e seis) de outubro de 2020 (dois mil e vinte), 30 (trinta) de novembro de 2020 (dois mil e vinte) e 14 (quatorze) de dezembro de 2020 (dois mil e vinte), tratando-se das últimas segundas-feiras do mês e sempre com primeira chamada às 18h30 (dezoito horas e 30 minutos).

Matheus Lima apresentou que as Câmaras Setoriais têm liberdade e autonomia para definirem suas reuniões, de acordo com os prazos regimentais e informando a Secretaria Executiva do CMPC e o DePaPo (Departamento de Participação Popular). Natalia Valdannini reforçou que o regimento interno fosse enviado para as Câmaras Setoriais.

Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária) questionou como ficariam estabelecidas as Câmaras Setoriais que ainda não possuem conselheira(o) suplente, ao passo que Natalia Valdannini sugeriu que estes fossem escolhidos pelos próprios integrantes da Câmara Setorial e apresentados para o CMPC.

Alexandre Nascimento recordou a proposta de formação dos conselheiros e solicitou que na próxima reunião fosse apresentado o programa de formação já existente. Victor De Wolf (Secretário das Culturas) solicitou que pautasse na próxima reunião a Melissa Villela (Conselheira Titular pela Subsecretaria de Planejamento Cultural) apresentando a proposta de formação dos conselheiros.

A Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ do dia 31 (trinta e um) de agosto de 2020 (dois mil e vinte) foi encerrada às 21 (vinte e uma) horas e 29 (vinte e nove) minutos.

**Assina esta ata:**

**Natalia Valdinni – Conselheira Titular da Câmara Setorial de Dança e Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói-RJ**

**Conselheiros Titulares da Sociedade Civil Presentes:** Alexandre Nascimento (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial); Ana Rodrigues (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo); Asy Pepe Sanches (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo); André Pladema (Conselheiro Titular da



Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura); Cleyton Sérgio (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Carnaval e Festas Populares); Caroline Coelho (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Audiovisual); Iolme Lugon (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Música); Jair Ribeiro (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira); Janaina Bernardes (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital); Leila Maria da Silva Barboza (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artes Visuais); Lorrany Santos (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Arte e Culturas Urbanas); Marcos Rodrigo Maciel (Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Movimentos Sociais); Camila Neves (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda); Rosane Costa (Conselheira Titular da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária).

**Conselheiros Titulares do Poder Público Presentes:** Alexandre Santini (Conselheiro Titular da Fundação de Arte de Niterói); Camila Ventura (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Saúde); Danielle Besse (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Recursos Hídricos e Sustentabilidade); Igor Araújo (Conselheiro Titular da Secretaria Municipal de Assistência Social e Direitos Humanos); Leonardo Giordano (Conselheiro Titular da Câmara Municipal de Niterói); Liliane Balonecker (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia); Matheus Lima (Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas); Melissa Vilela (Conselheira Titular da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural); Nathalia Terleski (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Planejamento, Modernização da Gestão e Controle); Paula Serrano (Conselheira Titular da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico); Ricardo Mouzer (Conselheiro Titular da Secretaria Executiva do Prefeito).

**Membro Nato:** Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas de Niterói – RJ)

**Conselheiros Suplentes da Sociedade Civil Presentes:** Ana Beatriz Quiroga (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial); Emanuelle Gomes (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira); Irene Cassiano (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital); José Pantoja (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Equipamentos Privados de Cultura); Leonardo M. S. do Amaral (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo); Marcelo de Mattos (Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo); Rafaella Carvalho (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Dança); Suzana Moura (Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda).



**Conselheiros Suplentes do Poder Público Presentes:** Eires Silveira (Conselheiro Suplente da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia); Fernanda Fraga (Conselheira Suplente da Secretaria Municipal de Planejamento, Modernização da Gestão e Controle); Maria Clara Arruda (Conselheira Suplente da Secretaria Municipal de Assistência Social e Direitos Humanos); Mirian Ribeiro (Conselheira Suplente da Secretaria Municipal de Saúde); Vinicius Bernardes Gonçalves (Conselheiro Suplente da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural).